



AKTIVITÄTEN FÜR DEN KINDERGARTEN

LERNEN MIT MUSIK UND BEWEGUNG

**Bestimmte Körperteile erkennen und benennen,
Zuordnen der korrekten Verben**

ORGANISATIONSFORM

Gesamtgruppe im Kreis
oder frei im Raum stehend

MATERIALIEN

Keine (Stimme und Körper)

DURCHFÜHRUNG

Die Pädagogin/Der Pädagoge steht so, dass alle Kinder sie/ihn gut sehen können. Zur Einstimmung können die Kinder gefragt werden, welche Teile des Körpers sie schon kennen. Im Anschluss daran wird das Lied „Mit meinen Augen sehe ich viel“ (zur Melodie von „The Wheels On The Bus“) gesungen und der Text durch die entsprechenden Bewegungen unterstützt.

Melodie: The Wheels On The Bus, Text: A. Jasenek

1 Mit meinen Augen sehe ich viel ... den ganzen langen Tag.

Erst auf die Augen zeigen, dann auf Dinge im Raum deuten die man sehen kann. Für den Textteil „den ganzen langen Tag“ die Hände zuerst vor der Brust verschränken, dann langsam ausbreiten um die Länge des Tages darzustellen
Variationen: Die Kinder werden gefragt, was man mit den Augen noch tun kann z.B.: zwinkern oder schließen. Auch diese Varianten können übernommen und dargestellt werden („Mit meinen Augen zwinker´ich viel...“).

2 Mit meinen Ohren höre ich Dich ... den ganzen langen Tag.

Auf die Ohren weisen, dann mit der Hand am Ohr links und rechts lauschen andeuten. Bei „Dich“ auf ein Kind zeigen. Geste bei „den ganzen langen Tag“ wie oben beschrieben.
Variationen: Ohren zuhalten, mit den Ohren wackeln.

3 Mit meinen Händen klatsche ich laut ... den ganzen langen Tag.

Hände erst hoch halten, dann laut klatschen.
Variationen: Leise klatschen, winken, schnippen.

4 Mit meinen Beinen laufe ich schnell ... den ganzen langen Tag.

Auf die Beine zeigen, dann schnell im Stand laufen.
Variationen: hüpfen, tanzen.

5 Mit meinem Popo wackle ich ... den ganzen langen Tag.

Auf den Popo zeigen, mit dem Popo wackeln.
Variationen: sitzen, schütteln.

6 Auf meinem Rücken liege ich gut ... die ganze lange Nacht.

Die Kinder legen sich auf den Boden. Bei „die ganze lange Nacht“ die Arme zuerst ausbreiten und dann langsam vor der Brust schließen.
Variationen und Ausklang: „Auf meinem Rücken schlafe ich gut“ - die Kinder legen sich auf den Boden und schließen die Augen. In dieser Ruheposition kann der Kreis langsam aufgelöst oder eine andere Aktivität eingeleitet werden.

	F	F	C	F
Mit	mei - nen Au - gen	seh ich viel	seh ich viel	seh ich viel! Mit
	mei - nen Au - gen	seh ich viel den	gan - zen lan - gen	Tag
	F	F	C	F